

Promosso da

**ilQuotidiano** del Sud  
L'ALTRA VOCE del'Italia



con il patrocinio del



Partner istituzionali



# feuromed

Festival Euromediterraneo dell'economia



*Festival in Piazza*

MASCHIO ANGIOINO

18-19 aprile 2024



La seconda edizione del Feuromed prevede uno spazio serale nella piazza del Maschio Angioino. Un confronto tra attori della società civile, letteraria, artistica e gastronomica dei quattro Mediterranei.

- 18 e 19 aprile  
dalle ore 19.00 alle ore 22.00  
Aperitivo con prodotti euromediterranei
- 18 aprile  
Intrattenimento con il gruppo folcloristico Scialapopolo
- 19 aprile intrattenimento con Daniele Fabio chitarrista
- 18, 19 e 20 aprile  
“PÀTHOS” mostra dell’artista Marco Petrucci
- 19 aprile  
Presentazione premio per la cultura mediterranea a cura della Fondazione Carical

## ***DANIELE FABIO***



Diplomato in chitarra classica e composizione, ha esteso i suoi studi in diversi ambiti e generi, come il liuto e la musica antica, chitarra e composizione jazz, word music e strumenti etnici, rock canto.

Vincitore di diversi concorsi internazionali come chitarrista e come compositore. La sua poliedricità gli permette di partecipare come polistrumentista, cantante, arrangiatore e compositore a numerose produzioni discografiche e tour di concerti in diversi ambiti e generi. Collabora con diverse orchestre, come La Filarmonica della Calabria, l'Orchestra Bazzini Consort, l'Orchestra Lenardo Vinci, l'Orchestra di fiati per del Conservatorio di Bergamo, ed altre, scrivendo musiche e arrangiamenti, che verranno incise per produzioni discografiche ed eseguite in Italia e all'estero. Ma anche con artisti jazz, pop e rock come Ennio Rega, Massimo Fer-

rante, i Corvi e molti altri. Ha un'intensa attività concertistica da solista e in diverse formazioni sia in Italia che all'estero. Le sue musiche sono state eseguite sia da egli stesso come interprete che da concertisti e orchestre in contesti come Auditorium Gaber - Grattacielo Pirelli di Milano, Teatro Antico di Taormina, Anfiteatro El Jam (Tunisia), Belmont Parsh Hall (Inghilterra), Minnesota Guitar Society (USA), Indian Guitar Federation Calcutta Guitar Festival (India), Istituto di Cultura di Hamburg (Germania), CialoProject - Ambasciata Indonesiana (Indonesia), Conservatorio di Anversa, IPEM Ghent University, Laboratoire de Musicologie-Università di Bruxelles, (Belgio), Wolfsberg Scholls (Svizzera), Auditorium San Barnaba di Brescia, Teatro Rendano di Cosenza, per citarne alcuni. Particolarmente florida la sua produzione per chitarra, le sue composizioni e arrangiamenti vengono eseguite a livello internazionale da Maestri come Thu Le, Christian Saggese, Giulio Tampalini, Nicola Montella, Piero Viti e molti altri.

Collabora con diverse compagnie teatrali, componendo le musiche e suonando dal vivo le colonne sonore. Nel 2017 inizia il suo percorso discografico da solista, come chitarrista compositore, per l'etichetta Movimento Classical. Inizia una collaborazione stabile con Giulio Tampalini con il quale svolge diversi concerti in duo di chitarre, esibendosi in importanti festival e rassegne in Italia e all'estero, incidendo poi nel 2019 un disco di composizioni originali "Dusofera". Firma diverse colonne sonore per documentari e cortometraggi. Le sue composizioni sono pubblicate dalla Curci Edizioni. Svolge diversi corsi di perfezionamento e masterclass in chitarra, composizione, arrangiamento e improvvisazione, in diversi istituti e conservatori d'Italia.



*Nell'ambito delle iniziative legate al Festival Euromediterraneo dell'Economia di Napoli, venerdì 19 aprile alle ore 19,00, sarà presentato al Maschio Angioino il Premio per la Cultura Mediterranea della Fondazione Carical. Un appuntamento con la cultura, il dialogo e la solidarietà con il quale da anni la Fondazione promuove l'incontro tra le diverse civiltà del Mediterraneo, conferendo riconoscimenti ad illustri personalità che contribuiscono alla conoscenza delle diverse espressioni culturali dei paesi che si affacciano sull'Antico Mare. Il prestigioso progetto, giunto alla XVIII edizione, sarà illustrato da Giovanni Pensabene, Presidente della Fondazione, e da Mario Bozzo, già Presidente della Fondazione, che ha ideato il Premio nel 2006 e attualmente lo presiede. L'incontro sarà accompagnato dalle sonorità mediterranee del chitarrista Daniele Fabio, autore del brano "Mediterra" che è stato scelto come musica ufficiale della kermesse, la cui cerimonia di premiazione si tiene solitamente ad ottobre al Teatro A. Rendano di Cosenza.*



*Storie di mare*

### **La Giacinto Callipo Conserve Alimentari**

è stata fondata a Pizzo nel 1913 ed è stata la prima azienda in Calabria ad inscatolare il pregiato Tonno del Mediterraneo.

Oggi è tra i protagonisti del mercato nazionale ed internazionale delle conserve ittiche e continua a tramandare un importante bagaglio di valori e tradizioni improntato sulla qualità.

La lavorazione viene effettuata completamente in Italia, utilizzando la migliore materia prima, la specie yellowfin. Negli ultimi anni l'azienda ha diversificato la produzione, lanciando il brand Callipo Dalla Nostra Terra per valorizzare i prodotti di eccellenza della Calabria, ed ha aperto quattro flagship store Callipo1913 (a Milano, Roma, Cosenza, Reggio Calabria).

Nel 2019 è stata inserita nel Registro delle Imprese Storiche Italiane di Unioncamere e nel 2021 ha ottenuto l'iscrizione del marchio aziendale al Registro Speciale dei Marchi Storici di Interesse Nazionale, come riconoscimento della tradizione, dell'italianità e del legame con il territorio che caratterizzano l'attività.





# Fattoria

— DELLA —  
PIANA



Con oltre 90 anni di storia e quasi 300 ettari di terreno coltivati direttamente, la Fattoria della Piana è una delle più grandi realtà agricole del Sud Italia: un'azienda moderna ma impiantata nella tradizione che continua a crescere grazie ai suoi formaggi pluripremiati ed esportati in tutto il mondo, prodotti nel rispetto dell'ambiente e trasformando in risorsa ciò che normalmente è scarto.

La Fattoria è un sistema virtuoso di economia circolare, che dalla terra riporta ricchezza alla terra: attraverso un moderno impianto di biogas, infatti, i sottoprodotti della lavorazione di formaggi, olive ed agrumi, vengono trasformati in energia pulita sufficiente a soddisfare il fabbisogno di oltre 2600 famiglie, mentre i resti della fermentazione restituiscono concime organico per le coltivazioni dei foraggi necessari agli allevamenti dei soci.

# CAPO ARRABBIATO SPRITZ



## Prepara gli ingredienti

---

- 60 ml Vecchio Amaro del Capo Red Hot Edition
- 90 ml Mangilli Prosecco DOC Extra Brut
- 30 ml soda water
- Metodo: build
- Bicchiere: calice da vino
- Decorazione: twist di limone e peperoncino fresco

## Pronti per mixare

---

### step 1

Versare tutti gli ingredienti in un bicchiere calice di vino pieno di ghiaccio e miscelare.

### step 2

Decorare con un twist di limone e peperoncino fresco.

Caffo da oltre un secolo produce amari, liquori e distillati nella sua antica distilleria calabrese. Dopo il successo del Vecchio Amaro del Capo, liquore d'erbe di Calabria, che negli ultimi anni da prodotto regionale è diventato l'amaro più bevuto e amato in Italia, l'azienda ha iniziato ad espandersi creando un moderno gruppo con sedi produttive in varie parti d'Italia e filiali distributive all'estero. Grazie alle acquisizioni degli ultimi anni, il Gruppo Caffo 1915, ora sta rilanciando marchi storici come Borsci S. Marzano (1840), Amaro di S. Maria Al Monte (1868), Ferro China Bisleri (1881) ed il padre di tutti gli amari Petrus Boonekamp (1777) l'amarissimo. Inoltre negli ultimi anni grazie all'intenso lavoro del reparto ricerca e sviluppo sono stati lanciati gli amari più innovativi e di fascia premium presenti sul mercato come la Riserva del Centenario di Vecchio Amaro del Capo a base di acquavite di vino invecchiata 50 anni, l'Elisir S. Marzano Riserva 180th Anniversary e l'ultimo nato Vecchio Amaro del Capo Red Hot Edition al peperoncino piccante di Calabria. Caffo, lo specialista degli amari.

[www.amarodelcapo.com](http://www.amarodelcapo.com) - per informazioni sui cocktail: [support@caffo.com](mailto:support@caffo.com)

Il Salumificio San Vincenzo nasce nel 1977 in Calabria, alle porte del Parco Nazionale della Sila ed è circondato da un'aria che, secondo recenti studi scientifici, risulta essere tra le più pulite d'Europa. La nostra azienda è specializzata nella produzione di salumi tipici della tradizione calabrese che la nostra famiglia di mastri salumai porta avanti dal lontano 1905. Parliamo di una tradizione legata anche all'utilizzo del famoso peperoncino di Calabria utilizzato come ingrediente caratteristico per le nostre specialità piccanti: 'nduja, salsiccia, spianata e molte altre. Tra i nostri punti forza c'è la selezione delle materie prime migliori: gran parte della nostra produzione è legata all'utilizzo di carne suina calabrese controllata e certificata. Produciamo infatti salumi D.O.P. di Calabria (salsiccia, soppressata, capocollo, pancetta tesa), salumi di Suino Nero di Calabria e tutti i salumi tradizionali calabresi.



Tutti i nostri salumi sono senza coloranti, senza glutine e derivati del latte o senza alcun tipo di allergene, essendo arricchiti unicamente con spezie e profumi della nostra terra. Abbiamo brevettato altre specialità come i caciosalumi ed oggi produciamo, oltre ai formaggi tipici della tradizione calabrese, anche la pasta fresca "Campo Silano" fatta di semola italiana ed acqua pura della Sila. Abbiamo a cuore le nostre origini ma guardiamo con attenzione al futuro: abbiamo impianti all'avanguardia, confezionamenti innovativi che rispondono alle esigenze del mercato sempre in evoluzione e disponiamo delle più importanti certificazioni internazionali (BRC, IFS, ISO22005).



Gruppo Folkloristico  
Scialapopolo di CAPRI



## SCIALAPOPOLO DI CAPRI

La prima Banda cosiddetta Puti Pù fu fondata nel 1920 dal Mastro Pasquale De Rosa che era il nonno di Peppino di Capri. Mastro Pasquale De Rosa vedendo le capacità artistiche di Scialapopolo, donò a Costanzo gli strumenti tipici e le sue esperienze. A tuttoggi il gruppo continua l'antica tradizione grazie alla collaborazione dei figli e dei nipoti tutti. La nipote di Scialapopolo, Isabella, cantante e ballerina nel gruppo, attualmente insegna la tarantella alle ragazze e ai ragazzi capresi. Infine la famosa Tamburriata Nera che, coinvolgendo anche tutti i partecipanti, esprime il vero carattere e la genuina personalità di tutti i capresi.

MARCO PETRUCCI



# Pàthos

tragedia, dramma, racconto, episodio, pagina, scena, o sinfonia, dipinto, gruppo statuario, atteggiamento, espressione, ricchi di pathos, densi di pathos; il pathos delle sculture, il pathos della musica. Per estensione, impeto, calore, intensità emotiva: una perorazione ricca di pathos



Scultura su pietra "Lo sguardo dell'anima".  
Simposio internazionale di scultura e pittura a "GAP"  
Francia 1995